

شهر قویان



عالم

قومی کتب خانہ نیا بازار راولپنڈی



مسکین مظہر علی خان

اہل ادب باذوق احباب
کے لیے تحفہ پڑھنیے
اور دعاؤں میں یاد
رکھیے

Miskin Mazhar ali
Khan

مجھے تراش کے رکھ لو کہ آنے والا وقت

خزف دکھا کے گھر کی مثال پوچھے گا
فضا ابن فیضی

شہر خوبال

عم

قومی کتب خانہ نیا بازار راولپنڈی

قیمت دو روپے

شهر خوبان

علاقه

قوه کتب خانه راولپنڈی

پیش لفظ



میں نے چاہا تھا پیش لفظ لکھوں
 حادثاتِ حیاتِ انساں کا ؟
 گر گیا ایک بال لہرا کر
 زیست کے گیسوئے پریشاں کا

تعارف



نہ جا ان بے سرو سامان انسانوں کی حالت پر
حیات جاوداں ان کے تعارف کو ترستی ہے



شکون نہ ڈال جببیس پر شراب دیتے ہوئے
 یہ مسکراتی ہوئی چیز مسکرا کے پلا !!
 سر و چیز کی مقدر پر نہیں موقوف
 شراب کم ہے تو ساتی نظر سر ملا کے پلا



ہبار اوج پہ پہنچی تو رنگ اڑنے لگے
 شراب جوش میں آئی تو جام ٹوٹ گیا
 رموز کھلنے لگے تھے ضمیرِ فطرت کے
 مگر حسین عناصر کا دام ٹوٹ گیا



اک گوالن ہے کہ جس کے سائے پن کی مٹھاس
ایسی مستانہ ہے جیسے رس بھرے اموں کی باس
دیکھ کر اس کو عدم محسوس ہوتا ہے مجھے
پی گیا ہوں جیسے خالص رم کا اک پورا گلاس



تازہ دم نکلا ہے کیا تخلیق کے ترش سے تیرا
دیکھنا وہ سامنے سے آرہی ہے ایک مہیرا
مرمری گردن میں اک تعوید ہے اس خوف سے
دودھ کے دھارے پہ لب رکھ دے نہ کوئی راہگیر



درویش سے نہ اتنا غرور اختیار کر
 موسیٰ سے جا کے نخوتِ طور اختیار کر
 لانا ہے دام میں جو فقیرانِ مست کو
 تھوڑا سا میکہ سے کامرور اختیار کر



مست در کو جا رہی ہے تو اک طشتی لئے
 اور طشتی میں گھی کے دیوں کی بہا رہے
 اے پتھروں کو پوجنے والی حسیں کرن
 رستے میں ایک تیرا عبادت گزار ہے



اے گداگر خدایا کا نام نہ لے
 اس سے انسان کا دل نہیں ہلتا
 یہ ہے وہ نام جس کی برکت سے
 اکثر اوقات کچھ نہیں ملتا



راہ میں سنگ میل کے نزدیک
 اک مسافر طول بیٹھا ہے
 یا سفر کی تھکان کافی ہے !!!
 یا خلاف اصول بیٹھا ہے



اے غریبوں کی شام آہ نہ بھر
 ظلمتِ لالہ فام آہ نہ بھر
 دور افتادِ دوستوں کا خلوص
 بھیجتا ہے سلام آہ نہ بھر



اے نسیمِ سرگزینہ نہ کر!
 اے سکونِ جگرگزینہ نہ کر!
 لے کے آئی ہے تو وطن سے اگر
 دیہروں کی خبر — گزینہ نہ کر



ہر مسافر کو باخبر کر دو
یہ مرے تجربے کا جو ہر ہے
رہبروں کی قریب کاری سے
رہزنوں کا خلوص بہتر ہے



میں اگر جا سکا نہ منزل تک
عجز سے لوٹ کر نہ آؤں گا!
یا بگولوں کا روپے لوں گا!
یا شعاہوں میں پھیل جاؤں گا!



چلتے چلتے تمام رستوں سے
مست و مسرور آگئے ہیں ہم
اب حبیبین سے نقاب الٹ دیجے
شہر سے دور آگئے ہیں ہم



تیرگی کے گھنے حبابوں میں
دور کے چاند جھملا تے ہیں
زندگی کے اوداس لمحوں میں
بے وفا دوست یاد آتے ہیں



شام کے وقت ساحلِ جوہر
 جب کسی مہِ حبیب کے ساتھ ہو
 یہ سعادت نصیب ہو سب کو
 اس دعا کے حسین کے ساتھ ہو



صبحِ صبحِ شگفتہ فامِ نہیں!
 شامِ شامِ سبکِ خرامِ نہیں!
 زندگی کے ادا اس رستے میں!
 کوئی ہنستا ہوا مقامِ نہیں



ساعتِ خندہ فام آتی ہے
 نکھتِ فیضِ عام آتی ہے
 آ رہے ہیں وہ اس طرح جیسے
 مصر کی ایک شام آتی ہے!



طلعتِ مہتاب پیتے ہیں!
 تابشِ آفتاب پیتے ہیں!!
 تو بھی پی اے مرے ستارہ حبیب
 کہ ستارے شراب پیتے ہیں!



ایک ماں کے کُشاؤں سینے پر
ایک نَمّسا سا ماہ پارا ہے
زندگی کے ضعیف شانوں پر
فرض کا بوجھ کتنا پیارا ہے



فرصتِ رنگِ بار بیت گئی !
مہلتِ زرِ نگار بیت گئی
مسکرا نے لگی ختمی ایک کلی !
کہ اچانک بہار بیت گئی



کثرتِ غم میں لطفِ غم خواری
 ساغرِ جسم کا کام دیتا ہے
 وقت پر ایک نقطہ ہم دروی
 ابنِ مریم کا کام دیتا ہے



دیکھ کر رنگ و بو کی طغیانی
 رقص میں ہے امنگ کی رانی
 وہم کے ریشمی پھونے پر
 پاؤں پھیلا رہی ہے نادانی



ایک دمقاں کے کاسے سر میں
اگر میں زہر کا منتیلا ہے!
وہ خدا سے کہو اسے پی لے
اس کے چہرے کا رنگ سیلا ہے



شبہم و آفتاب پیتے ہیں!
ماہ و ارجسہم کے آگینوں سے
موسم گل میں پھول گرتے ہیں
بادہ خواروں کی آستینوں سے



عالمِ حادثات فانی ہے!
 بارگاہِ حیات فانی ہے!
 اک رات جاگ میں ساتی
 رونقِ کائنات فانی ہے



یا دپڑتا ہے جیسے صبحِ ازل
 یہ تجلی یہ نور دیکھا ہے
 اس سے پہلے بھی تیری آنکھوں کو
 ہم نے ساتی ضرور دیکھا ہے



دیکھ کر تجھ کو میکدے کے قریب
 ہم نشین رُوح کا نپ جاتی ہے
 کتنے برباد خاندانوں کی !
 اس گُلستاں سے باس آتی ہے



دفن ہیں ساغرِ دل میں نہنگامے
 کتنی اُجڑی ہوئی بہاروں کے
 نام کُندہ ہیں آہِ بگینوں پر !
 کتنے ڈوبے ہوئے ستاروں کے



ساغر جسم کا تذکرہ مت کر
 میں روایات کا غلام نہیں !
 زندگی کے شراب خانے میں
 کسی ساغر پہ کوئی نام نہیں !



صاحبِ چشم و ذہن و گوش نہیں
 رند بے خود ہوں اہل ہوش نہیں
 خیراے شیخ محترم پسر بھی !
 آدمی ہوں خدا فروش نہیں !



راستے کے فقیر ہیں، ہم لوگ!
 محتسب اے پری جسمال نہیں!
 کوئی گزرا تو تھا ادھر سے ابھی
 کون گزرا تھا، یہ خیال نہیں!



رُوح کی جوت بجھ گئی ہوتی
 دل کے اجزا بکھر گئے ہوتے
 زندگی آپ کی نوازش ہے
 ورنہ ہم لوگ مر گئے ہوتے



غسہ مہستی کے تیر کھا کھا کر
 بے حظ و بے سُورر جانا ہے۔
 اے سینوں! نہ راستہ رو کو
 ہسم فقیروں کو دُور جانا ہے!



ایستاد ہو کیوں پس دیوار
 چاند سے خال و خد چھپائے ہوئے
 آکے دیکھو تو پاس بھاٹک کے
 کتنی راتیں ہیں سر جھکائے ہوئے!



ذکر مت کیجئے فرشتوں کا
 زہد تو حسین ہے مشیت کی
 ابن آدم اگر خطا نہ کرے
 بد نصیبی ہے آدمیت کی !



تیری آنکھوں کا فیض ہے ساقی
 میری قسمت کی وار و گیر نہیں
 ہاتھ بخشا ہے وہ مشیت نے
 جس میں تقدیر کی لکیر نہیں !



بے سبب کس لئے جھجکتا ہے،
خواجہ وہ کوئی گستاہ نہیں!
روز پیتا ہے آج بھی پی حبا
خون و ہرقاں ہے خون شاہ نہیں!



شہرِ دل کی خموش گلیوں میں!
رونقوں کے نشان ملتے ہیں!
جب ہوائے مراد چلتی ہے!
جنگلوں میں بھی پھول کھلتے ہیں!



بے سبب کس لئے جھجکتا ہے،
خواجہ وہ کوئی گستاہ نہیں!
روز پیتا ہے آج بھی پی حبا
خون و ہرقاں ہے خون شاہ نہیں!



شہرِ دل کی خموش گلیوں میں!
رونقوں کے نشان ملتے ہیں!
جب ہوائے مراد چلتی ہے!
جنگلوں میں بھی پھول کھلتے ہیں!



تاو کِ نار سا چلا نہ چلا
 زحمتِ اعتنا ہوئی نہ ہوئی!
 آج موقع ہے منعقد کرو!
 پھر قیامت بپا ہوئی نہ ہوئی



گردشِ جامِ جسم تمام ہوئی
 گردشِ روزگار باقی ہے
 بادشاہوں کے جام ٹوٹ گئے
 میکدے کا وقار باقی ہے!



جانے کس نے نجات ڈھونڈی تھی
 زنیست کی ذلتوں سے گھبرا کر!
 ایک گردن تھی آج بھی موجود....
 ریل کی سانس تک پٹری پر!!!



راحتِ قلب و گوش دے ساتی
 مریمِ زخمِ ہوش دے ساتی!
 زندگی کا چراغ روشن کر...!
 بانگِ گرمِ جوش دے ساتی

○
ہوش سے جا کے آنکھ کھلتی ہے
نغمہ شیں کھا کے آنکھ کھلتی ہے۔
آنکھ کھلتی تو ہے مگر ساقی...!
مے سے ٹکرا کے آنکھ کھلتی ہے!

○
واوہ شر کے ارادوں میں
نکھت زلف گل رُخاں بھر دو،
دھوپ ڈھل جائے گی قیامت کی
شر میں اک مشاعرہ کر دو...!



بات بڑھ کر حدِ تناسب سے
گیسوئے یار ہو گئی ہوگی...!
جا کے واپس نہیں کلیم آیا...!
کہیں تکرار ہو گئی ہوگی!



جبرِ قدرت نے آدمی کے لئے
کھیا دل آویز روگ چھانٹا ہے
دل کی تسکین ڈھونڈنے والے
زندگی اک حسین کانٹا ہے!



مطرب دے رفیق ہیں میرے
 ریش و رنگ کا لقیب ہوں میں
 عمر رفتہ صدا تو دے مجھ کو
 بے مروت ترے قریب ہوں میں!



اے مرے دل میں جھانکنے والے
 اس بیابان میں کون آتا ہے...!
 پھول تو پھول ہیں یہاں آکر...!
 سبز کانٹا بھی سوکھ جاتا ہے!



پھر کوئی زخم جاگ اٹھا ہے !
 پھر تجھے یاد کر رہا ہوں حسین !
 دیکھ کتنی نیاز مندی سے
 دل کو برباد کر رہا ہوں حسین !



کیوں طبعیت میں رنج لاتے ہو !
 یہ حسین حاد ثہ تو ہونا تھا،
 تم جسے دل خیال کرتے تھے
 وہ شکستہ سا اک کھلونا تھا



تُو نے عصمت فروخت کی ہے فقط
ایک فاقے کو ٹالنے کے لئے
لوگ یزداں کو بیچ دیتے ہیں!
اپنا مطلب نکالنے کے لئے



داستان کو ذرا توقف کر
درو کچھ تیز ہوتا جاتا ہے!
شمع تحلیل ہوتی جاتی ہے
جام بسریز ہوتا جاتا ہے!



آترے گیسوؤں کے سایوں کو
 ذہن کو نسین پر دراز کروں !!!
 اور پھر اس ردائے مشکین پر
 بھوم کر سجدہ نسیا کروں !!!



دیر و کعبہ سے تھک کے ٹوٹا تھا
 حوض کوثر پہ رک گیا ہوں میں !
 میری لغزش معاف کر ساقی
 تیرے قدموں پہ جھک گیا ہوں میں

○
آپ کیوں اس اصولِ زرین سے
کوششِ اختلاف کرتے ہیں !
قاعدہ ہے کہ دوستوں کے قصور
دوست ہنس کر معاف کرتے ہیں !

○
نگاہِ ہوش کر دیتی ہے زخمی
نہ ہو تکلیف ورنہ بلبُلون کو،
میرا یہ مشورہ ہے ہم صفیروں !!
شرابِ الود کر ڈالو گلوں کو



رات کیسے کٹے گی اے مطرب
 چھیڑ دے ذکرِ مہِ جبینوں کا
 دھیمے دھیمے سردوں کی لہڑیوں میں
 شہد ہو عنبریں پسینوں کا !



تو بہاروں کے پھول اکٹھے کر
 میں شبوں کا گداز لاتا ہوں !
 تو صراحی سنبھال اے ساتھی
 میں ستاروں کا ساز لاتا ہوں

○
گل کی پتی پہ بوند شبنم کی
کہہ رہی ہے عدم کا افسانہ
یا ہو کس کے علیل ہاتھوں میں
کاٹتا ہے خوشی کا پیسا نہ!

○
اے وطن کے حسین مہ پارو
کیا فقیروں کو بھول جاؤ گے
جن دلوں میں تمہارا مسکن تھا
ان دلوں کو تو اب بساؤ گے؟



آنکھ کو اک نگاہ کا حق ہے۔
روح کو ایک آہ کا حق ہے
ایک دل میں بھی لکے آیا ہوں
مجھ کو بھی اک گناہ کا حق ہے



مے نہیں گلستاں کا پانی ہے۔
محتسب جو مرے گلاس میں ہے
سانپ نے کینچلی بدل ڈالی !
آج فطرت نئے لباس میں ہے



جب مقامِ نیاز آتا ہے
 ساقی حباں نواز آتا ہے
 دے کے دشنام شیخ و قاضی کو
 مجھ کو لطفِ نماز آتا ہے!



یہ ستاروں کا نغمہ خاموش
 یہ بہاروں کا موسم گل پوش
 کیوں نہ بازار گھومنے جائیں
 میں بھی مدہوش آپ بھی مدہوش

○
رس مہر اچھول کر دیا غارت
مے سے لبریز جام توڑ دیا!
زندگی کہہ رہی تھی افسانہ
کس نے رابطہ کلام توڑ دیا

○
لذتِ زخیم ہے ابھی باقی
خارِ غنچہِ ضمیمہ کوئی نہیں
کیا تبم فروش محبوبہ
تیرے ترکش میں تیر کوئی نہیں؟



ٹالتا ہوں ہزار حسیلوں سے
 وقت تکلیف کا نہیں ٹلتا
 ساقیا اب تری مدد کے بغیر
 زندگی کا دیا نہیں جلتا !!



سانس اک تیر بنتی جاتی ہے
 روح پنجیر بنتی جاتی ہے
 میری حالت ترے تغافل سے
 ایک تصویر بنتی جاتی ہے،



الحذر اے مسافر ان حیات
 یہ حسیں بیچ و خم ہیں اہوں کے
 ان گھٹی وارٹھیوں پہ مبت جانا
 یہ جراثیم ہیں گناہوں کے!



تیرے ماتھے پہ اک حسیں تل ہے
 میرے سینے میں اک خزینہ ہے
 نقش ہیں ایک ہی قلم کے مگر
 اک ستارہ ہے دوسرا سیل ہے



ایک گنجِ خطیر پھینکا ہے
 ایک مالِ کثیر پھینکا ہے
 میرے سینے کو کھولنے کیلئے
 وقت نے ایک تیر پھینکا ہے



زلیبت کے بے کراں اندھیرے کو
 چشمہٴ نور میں ڈبو تا ہے!
 میں ہوں اس آفتاب کا قائل
 جو شبوں کو طلوع ہوتا ہے!



ایک جام، اک حسین رقاۃ
 اور اک نغمہ ریز تنہائی !
 اے خدایانِ حکمت و دانش
 زندگی کیا ہے؟ ایک انگڑائی



ایک بھنورے کا مانگ کر پی کر
 عالمِ رنگ و بو میں کھو جاؤں !
 آرزو ہے کہ تیری زلفوں سے
 بے تکلف لپٹ کے سو جاؤں



ایک ٹوٹے سے مقبرے کے قریب
 اک حسیں جو نبار بہتی ہے
 موت کتنا بھی اعتراض کرے
 زندگی بے قرار رہتی ہے!



پھول گرتے ہیں آسمانوں سے
 حیرت انگیز رنگزاروں پر!!
 شام کو جب دیئے جلاتے ہیں
 مہ جیسے مرمی مزاروں پر



ذہن تیرے خیال میں کھو کر
 ڈوب جاتا ہے یوں بہار و غمیں
 جس طرح گل فروش شاخوں سے
 پھول گرتے ہیں جو باروں میں



لوہواں خواہشوں کی رگ رگ میں
 رنگ آمیز زہر بس جائے
 چاندنی رات فرشِ سبز پر
 کاش ! بلبیل کو سانپ ڈس جائے



عقل کے سوگ مار دیتے ہیں
 عشق کے روگ مار دیتے ہیں
 آپ خود تو کوئی نہیں مرتا
 دوسرے لوگ مار دیتے ہیں !



زندگی کے اصول رقصاں تھے
 زندگی کے اصول رقصاں ہیں
 قہقہوں میں شراب کی رو ہے
 آہکینوں میں بھول رقصاں ہیں



قلب ہائے ملول جی اٹھیں
 زرد و بیمار پھول جی اٹھیں
 تم اگر اپنی آنکھ جھپکا دو
 زندگی کے اصول جی اٹھیں



سرمدی نین، مرمریں باہیں
 جن سے کرنیں بدن چراتی ہیں
 یہ تو چیزیں ہیں آسمانوں کی
 یہ زمیں پر کہاں سے آتی ہیں



آبِ انگور پی رہا ہوں میں
 نارِ پُر نور پی رہا ہوں میں
 شام ہے اور اک حسین کیساتھ
 حسبِ دستور پی رہا ہوں میں



ایک ریڑھ ترے تبسم کا
 اڑ گیا تھا شراب خانے سے
 حوضِ کوثر بنا دیا جس کو
 واعظوں نے کسی بہانے سے



روز کس کو نصیب ہوتی ہے
چاندنی شب کے آگینے کی!
محتسب آج اعتراض نہ کر
چودھویں رات ہے مہینے کی!



شبنم و گل کے زرم لہجوں میں
رازداروں سے بات کرتی ہے
کتنی چنچل ہے فطرت کم گو
کن اشاروں سے بات کرتی ہے



بجھ گیا ہے بھڑک کے ایک چراغ
 گر گئی ہے چٹک کے ایک کلی
 ایسی دلدوز مسکراہٹ سے
 موت کی پرسکون نیند بھلی!



آرزو کی شکستِ رنگیں پر
 نامرادی کا داغ جلتا ہے!
 زندگی کے مزار پر ساقی
 روزِ تازہ چراغ جلتا ہے۔



گناہ سرت فرائے وقتِ غروب
 بادہ خوارو! کچھ انتظام کرو
 جام و میٹا کی احمریں لئے سے
 ”ڈوبتی آگ“ کو سلام کرو



میکدے کی شراب ناقص ہے
 زاہد پارسلنے پی ہوگی!!
 حوضِ کوثر میں جو چھلکتی ہے،
 وہ خدا نے کشید کی ہوگی!



کل خرابات سے ندا آنی
اے فقیرانِ سرمدی آؤ

چشمہ عمر جاوداں ہے رواں
عمرِ خضر و مسیح لے جاؤ!



کاش اک روز تیرے رستے میں
یوں گروں لڑکھڑاکے مستِ خراب
تو یہ پوچھے کسی سے کون ہے یہ
اور کیوں پی گیا ہے اتنی شراب



اے مرے پر خلوص غمخوارو
ایک زحمت تو اور فرما دو
جس جگہ سے اٹھا کے لائے تھے
اس جگہ تک تو مجھ کو پہنچا دو



آہ اے خواجہ سیاہ سرشت
سوزِ تاسو رپی گیلے ہے تو!
آدمی زہری نہیں سکتا
نہیں مزدور پی گیلے ہے تو!



صبر کر اے خدائے سرمایہ
 میں غریبوں کے پاس جاتا ہوں
 پہلے ان کے دیئے جلا آؤں
 پھر ترا قلمتہ حبلا تا ہوں!



اے ریا کار تو چراغ حبلا
 اور میں آنڈھیوں کو لاتا ہوں!
 روز تیرے دیئے جلائے ہیں
 آج اپنا دیا حبلا تا ہوں!



تیرا گیسو ہوا ہے دوزخ کی
 اس کا گیسو سکون کا گھر ہے
 تیرے حسنِ سلوک سے زاہد
 اک طوائف کا خلق بہتر ہے



ہر خطا کار کا سہارا ہے
 ہر گنہ گار کا ندیم ہے تو
 کافروں کو بھی رزق دیتا ہے
 میرے مولا بڑا کریم ہے تو

○
آنکھ تیری ہے مست مے زاہد
میں فقط شاید خرابی ہوں
میں سمجھتا تھا تو شرابی ہے
لوگ کہتے ہیں میں شرابی ہوں

○
زندگی کی دراز پلکوں پر !
راستے کا غبار چھپایا ہے
آب کوثر سے آنکھ کو دھو لے
میکدہ پھر قریب آیا ہے !



ہر قدم پر جو حال آتا ہے !
 ذہن میں کیف تھر تھراتا ہے
 اے غمِ زندگی خیال یہ ہے
 راستہ مسکدے کو جاتا ہے



زلفِ شیرنگ یاد اگر آئی !
 روئے گلِ فام ہم کو بھول گیا
 اتنی مصروفیت تھی دنیا میں !
 آپ کا نام ہم کو بھول گیا !

○
 میری آنکھوں میں ایک آنسو ہے
 تیرے کانوں میں ایک موتی ہے
 زندگی کی عسل دوشیزہ
 کتنے شبنم کدوں میں سوتی ہے

○
 تیرے ماتھے پہ زندگی کا خمیر
 کتنے آرام سے ہے رستا گیر
 جیسے ٹھنڈی سی مرمریں سل پر
 چین سے سو رہا ہو کوئی فقیر



ذکرِ زلفِ دراز کرتے ہیں
مطرب و معے سے ساز کرتے ہیں
موسمِ برشکال میں شاعر
میکدے میں نماز کرتے ہیں!



رونے والوں نے سلکِ ماتم میں
اپنے اپنے سہروں کو جوڑا ہے،
موت نے زندگی کی ٹہنی سے
پھر کوئی تازہ پھول توڑا ہے!

○
ابتدا ہے ابھی بہاروں کی
رنگ کیوں اڑ رہا ہے پھولوں کا
کون کل کہہ رہا تھا اے ساتی
زندگی رقص ہے بگولوں کا!

○
تیرے جو بن کی خیر رقاصہ
اہل دولت حسیں دُنڈے ہیں
ان کی باتوں کا اعتراف نہ کر
یہ فقط موسمی پرندے ہیں



خوشنوا اطائروں کے جھرمٹ ہیں
 حوض کے مرمریں کتاروں پر
 جیسے موسیقیاں تھرتھاتی ہیں
 نوجواں عارضوں کے دھاروں پر



اے ستارو! کہاں کی ٹھانی ہے
 کس افق کی طرف رواں ہو تم!
 اؤ تم کو بھی کچھ پلا لائیں!
 کتنے زرد اور ناتواں ہو تم!!



اے ستارے تراشنے والو
کوئی ایسا بھی ان میں تارا ہے
جس کے ماتھے کی لوح خنداں پر
نام لکھا ہوا ہمارا ہے



نقد مل جائے آج جو کچھ بھی
صدق دل سے قبول کرتے ہیں
کسی زہرہ چسبیں کی آنکھوں سے
دل کی قیمت وصول کرتے ہیں



تیرے گیتوں کی دھوم ہو جگ جگ
 گل بہ وامن رہے ترا لہنگا
 اے حسیں مطربہ فقیروں کو
 آج اپنے لبوں کی جوت پلا



بھانپ لیتے ہیں ہمدلوں کا حال
 دست شفاف کی لکیروں سے
 رسِ فدا سا پلا کے ہونٹوں کا
 مانگ لے آج کچھ فقیروں سے



جل رہا ہے ترا شباب نہ پی
 اے حسین مطربہ شراب نہ پی
 پی میرے ساتھ تھوڑی تھوڑی پی
 شیخ کے ساتھ بے حساب پی



پختگی ہو اگر ارادے میں
 دخت رز زنج و شام ملتی ہے
 مسیکدے پر نہیں ہے کچھ موقوف
 مسجدوں میں بھی عام ملتی ہے



وعدہ سحر و کوثر و غلمان
 صرف عیاشی دماغ نہ ہوا
 بندگی سے ہوں اسلئے بیزار
 خد بھی ایک سبز باغ نہ ہو



میرے ساتھی مجھے شراب نہ دے
 بے طرح ڈمگارا ہوں میں!
 ایک ساغر پیا تھا صبح ازل
 آج تک لڑکھڑا رہا ہوں میں!



کس طرح ٹوٹتی ہیں زنجیریں
 یہ بھی اک دن تجھے دکھاؤں گا
 اے قفس کے محافظ ناداں
 میں اڑا تو نظر نہ آؤں گا



واقعہ ہے کہ اہل سرمایہ
 مطلقاً عام شے نہیں پیتے
 ان کا معیار میکشی مت پوچھ
 خون پیتے ہیں مے نہیں پیتے



میرے رُاقِ ستیری رحمت بھی
 اس قدر ننگدست ہو جائے
 جو تیرے لطف پر نظر رکھے
 وہی فاقہ پرست ہو جائے!



رات کو خواب میں بسا اوقات
 مجھ سے وہ رسم و راہ کرتے ہیں
 جس طرح اک ندی کے دو سال
 دور رہ کر نباہ کرتے ہیں



جام کی نوک تیرے ہونٹوں کو
چھو کے یوں نغمہ بار ہوتی ہے
جس طرح دوسٹروں کے ملنے سے
ایک دھن آشکار ہوتی ہے،

کون ہے جس نے مے نہیں کھچی
کون بھوئی قسم اٹھاتا ہے!
مسکدے سے جو رخ نکلتا ہے
تیری آنکھوں میں ڈوب جاتا ہے



شیخ جی! بانگ کشش بزرگوں کا
 کس قدر احترام کرتے ہیں
 آپ کے دوستوں کو بھی اکشر
 مسکرا کر سلام کرتے ہیں



سُست رفتار ہو گیا ہوں میں
 سہل انگار ہو گیا ہوں میں
 تھک کے ایسے گرا ہوں رستے میں
 ایک دیوار ہو گیا ہوں میں



نا خدا بدگماں خدا خاموش
ناؤ کو آپ ہی چیلانا ہے
یا بغاوت سے پار اترنا ہے
یا رعونت سے ڈوب جانا ہے



سجدہٴ عجز مرگِ بغیرت ہے
مرگِ بغیرت کسے گوارا ہے
آج کیوں زیر بار ہوں اس کے
آگے کب اس نے پار اتارا ہے



شیخ کا قول ہے کہ محفلِ حشر
 کسی متصف کی بارگاہ نہیں
 جس کو چاہیں وہاں سزا دے دیں
 حشر میں حاجت گواہ نہیں



چمکے چمکے رات اس کی آنکھ سے
 پی کے میں اتنا شرا بی ہو گیا
 چاند تاروں کے روپے فرش پر
 لغزشیں کھا کر گرا اور سو گیا



حادثوں کے ساز ساکت ہو گئے
 زندگی کی نوحہ خوانی رہ گئی
 تھوڑی دُور آئے سفینے اسکے بعد
 صرف دریا کی روانی رہ گئی یا



غنبریں اوہام پر مرتا ہوں میں
 ظلمت گلفِ سام پر مرتا ہوں میں
 گیسوؤں کو عارضوں پر ڈال لو!
 میکرے کی شام پر مرتا ہوں میں



مسکراہٹ ہو بہ طرزِ زمہر خشت
آنکھ ہو لسیکن بڑی دگیر ہو!
اے مصوریوں بنا شکلِ حیات
جس طرح اک خوبصورت تیر ہو



لبِ گل ریز کی حلاوت ہے
زلفِ شبرنگ کی ہوا ہے جہاں
رات کاٹاؤ سحر کو رستہ لے
اک حسیں کا رماں سہاڑے جہاں!



سرد چشمتے نہ ڈھونڈ سکا میں
 یہ بگولوں کی راجدھانی ہے
 تجھ کو اکثر مغالطہ ہوگا !!
 دھوپ کی روشنی ہے پانی ہے



شبِ مہتاب اور عہدِ بہاراں
 عناصر سب گلابی ہو گئے ہیں !!
 تماشا دیکھ کر باغِ کشوں کا !!
 ستارے بھی شرابی ہو گئے ہیں !!



جام اٹھا اور فضا کو رقصاں کر
 خود بخود کوئی رت نہیں پھرتی
 وقت کی تنگدل صراحی سے
 مے کی اک بوند بھی نہیں گرتی!



تسیری انگڑائی کے جزیرے میں
 آبرشاروں کے راگ رہتے ہیں
 نمکھٹوں کے طیسور اڑتے ہیں
 مستیوں کے سہاگ رہتے ہیں



بات ہنس کر کبھی نہیں کرتی
 کیا علیل اور مستین ہے دنیا
 پھر بھی کتنی نگاہ پرور ہے
 پھر بھی کتنی حسین ہے دنیا



ترے کرم کے سہارے پہ چل رہا ہوں میں
 تیری نظر کے اشارے پہ چل رہا ہوں میں
 وہ حادثات ہیں راہِ حیات میں ساتی
 سڑک سے مہٹ کے کنارے پہ چل رہا ہوں میں



اب مری حالتِ غمناک پہ کڑھنا کیسا
 کیا ہوا مجھ کو اگر آپ نے ناشاد کیا
 حادثہ ہے مگر ایسا تو المناک نہیں
 یعنی اک دوست نے اک دوست کو پرہا کیا



یوں صراحی سے وقت بادہ کشتی
 آبِ معجز اصول گرتا ہے
 جیسے اک مرمریں جھروکے سے
 ایک شاداب پھول گرتا ہے



ذہن کے جاگتے شببستاں میں
یوں غمناکی شعور آتے ہیں!
جس طرح موسم بہاراں میں
گانے والے طیور آتے ہیں



نخوتِ رنگ و آب پیتا ہوں
بیمارِ دوبے حساب پیتا ہوں!
میں منافق نہیں کہ چھپ کے پیوں
بے تکلف شراب پیتا ہوں



اے خرابات کے خداوندو
دم نکلتا ہے موت آئی ہے
کھول دو سیکڑے کا دروازہ
چاندنی رات کی دہائی ہے



عمر بھر، ہم نے ایک کام کیا
اپنے مسلک کا احترام کیا
فرشِ کعبہ پہ بھی بوقتِ نماز
آپ کی آنکھ کو امام کیا!



کتنا مخلص گناہ گار ہوں میں
تیری رحمت کے گیت گاتا ہوں
توبہ کرتا ہوں روزِ پینے سے
توبہ کرتے ہی بھول جاتا ہوں



ہر حسین آنکھ کا پجاری ہوں
ہر جواں زلف کا بھکاری ہوں
مدعا اور ہے کچھ اے ساتی
ظاہرِ غرقِ بانِ خواری ہوں!

○
تیری آنکھوں سے روشنی لے کر
ظلمتوں کو بڑھال کرتا ہوں!
زندگی کی سیاہ راتوں میں!!
میں بھی اکثر کمال کرتا ہوں!

○
زیست بے مدعا گز جاتی
کس نے دل کا رباب چھڑ دیا!
کس نے جاں سوز آگ بھڑکا دی
کس نے سازِ شباب چھڑ دیا!



یہ مسلسل عذاب اے ساقی
زندگی کچھ تو مختصر ہوتی !!
عمرِ خضر و مسیح کے بدلے !
اک حسیں شام اک سحر ہوتی !



آرزو ایک زلف کا الجھباؤ
زندگی ایک زخم کا پھیلاؤ
دل کی دھڑکن نہ بند ہو جائے
اے حسیں منہ بچو ! شراب پلاؤ !

کھوکھلے پیڑ کی طرح انساں
زندگی کا غرور رکھتا ہے
جس طرح حُسنِ ظن سے ایک مریض
موت کا ہاتھ دُور رکھتا ہے



زلیت کے گیسوئے پریشاں کی
یوں تو تالیف ہوتی جاتی ہے،
جس قدر تم کو پیار کرتا ہوں،
دل کو تکلیف ہوتی جاتی ہے



پھول کیسا ہے خار کیسا ہے
گلستاں کا وقتا کیسا ہے
اپنے ہوتے تو کچھ درست نہ تھا
اب مزاج بہار کیسا ہے



بات بے ربط ہوتی جاتی ہے
آرزو ضبط ہوتی جاتی ہے
آپ کے مستقل تغافل سے
زندگی ضبط ہوتی جاتی ہے



بدیہی کا کیا علاج کریں !!
پھر کوئی بات ہو گئی ہوگی !
ان کی صورت نظر نہیں آئی
چاندنی رات ہو گئی ہوگی !



گرمی شہرِ آرزو کی ہوا !!
قہر انگیز ہوتی جاتی ہے
کھول کر گیسوؤں کو پھیلا دے
دوپہر تیز ہوتی جاتی ہے



دیکھو دو وقت کیسے ملتے ہیں
 اور سماں کتنا خوب ہوتا ہے
 آؤ گر جاؤ میرے پہلو میں
 کیوں کہ سورج غروب ہوتا ہے



ساز کے تار تھم چکے لیکن
 راگنی اب بھی تھر تھراتی ہے
 جیسے بچھڑے ہوئے حسینوں کی
 یاد تادیر گد گداتی ہے !!!



ایک زرد اور علیل ٹہنی پر
ایک کوئل ادا اس ٹھٹی ہے
یا خزاں کے ارٹن کھٹولے میں
ایک گلچیں کی آسن بٹھی ہے



زندگی سے مجھے محبت ہے
مسکراتا ہوں اور حدیثا ہوں
میری تعریف پوچھتے ہیں آپ
آدمی ہوں شراب پیتا ہوں



حادثوں کا علاج کرتا ہوں
 حوصلوں کو ثبات دیتا ہوں
 آؤ اے لاعلاج بیمار
 میں دعائے حیات دیتا ہوں !



اے پریشان گیسوؤں والو
 ہر مسافر کی آس ہیں ہم لوگ !
 ادھر آؤ تمہارا ماتھ پڑھیں
 کہ ستارہ شناس ہیں ہم لوگ !



تو بھی قسمت کے پوچھتی ہے رموز
 اے ستاروں کے شہر کی رانی
 تجھ سے مانگیں گے قرض شمس و قمر
 زندگی کے ثبات کا پانی!



طائر عشق کو اسیر نہ کر!!
 اے عروس شباب آلودہ!
 تاکہ با برگ گل پہ ٹھہرے گی
 شبِ نیمِ آفتاب آلودہ!



جارا تھا حرم کو میں لیکن
 راستے میں بخوبی تفتدیر!!
 اک مقام ایسا آگیا جس نے
 ڈال دی میرے پاؤں میں زنجیر



عنبریں اُبھنیں بکھیری ہیں
 احمریں بیچ و خسم ترلے ہیں!
 اے خدائے جلیل تو نے بھی
 کیسے کیسے صنم ترلے ہیں!!!



کتنی زلفوں سے مشورہ کر کے
 دل کی اُلجھن سنوارتا ہوں میں
 نوجوانی کی گرم رانوں کو....!!
 مسیکدے میں گزارتا ہوں میں



مر مر میں مرقدوں پہ وقتِ سحر
 میکشی کی بساط گرم کریں!
 موت کے سنگدل غلافوں کو
 ساغروں کی کھٹک سے نرم کریں



بال بکھرا کے ٹوٹی قبروں پر
 جب کوئی مہربین روتی ہے
 مجھ کو اکثر خیال آتا ہے
 موت کتنی حسین ہوتی ہے



چل خرابات میں کہ زہرہ حسین
 دولت کیف و حال دیتے ہیں !
 نرم ہونٹوں کی ایک جنبش سے
 دل کے کانٹے نکال دیتے ہیں !



مردشوں کا ضمیر رکھتے ہیں
 منہجیوں کا مزاج رکھتے ہیں !!
 میکدے کے حسین گل بوٹے
 ہر مرض کا علاج رکھتے ہیں !!



پھول مرجھا گئے تو کیا حاصل
 چاند گہنا گئے تو کیا حاصل
 آ بھی جاؤ کہ وقت موندوں ہے
 دن خراب آ گئے تو کیا حاصل



جام کھنکے نہ ساز تھرائے!
 رنگ برسے نہ پھول لہرائے!
 آپ کے ساتھ جو پوئے رخت
 وہ تبسم نہ لوٹ کر آئے!!



اے مرے ذی شعور ہمدرد ہی
 ہم کو منزل پہ جا کے کیا لینا!
 جو سب اوروں میں رہتے والوں کو
 خشک ساحل پہ جا کے کیا لینا



کر رہا ہے طوافِ میخانہ!
 چاند کو کوئی کام ہے شاید!
 چاندنی بے پناہ چٹکی ہے
 ان کے آنے کی شام ہے شاید



برف کی کاشش بن گیا ہے دل
 آتش چارہ ساز دے ساقی!
 زلیت خنجر نہ لے کے آجائے
 آبِ آہن گداز دے ساقی



دل میں کیوں مستقبل اندھیرا ہے
سائے کیوں بستیوں میں ملتے ہیں
میں تو اب تک یہ سُننا آیا تھا
جنگلوں میں چراغ جلتے ہیں



زندگی کا عتاب قائم ہے
تیری فطرت بدلتی جاتی ہے!
آئینے کا غرور ثابت ہے
تیری صورت بدلتی جاتی ہے!



شام ہے اور دور افق کے قریب
اک بگولا سا تھر تھرتاتا ہے
آج اپنے غمبار مہتی پر !!
مجھ کو تھوڑا سا رحم آتا ہے !



احتیاطوں کے گرم جھونکوں سے
سوکھ کر خسار ہو گئی ہوگی !!
عشق زہراب لیکے آیا ہے
عقل بیمار ہو گئی ہوگی !!



خدا و نا خدا کی کیا غلامی
 بڑا مضبوط زینہ بن گیا ہے
 مسافر اب کہیں تو جا لگیں گے
 تلامذہم خود سفینہ بن گیا ہے



وصل کی شب ہے اور سینے میں
 ایک بدبو شش آگ کا رس ہے
 آج سارے چراغ گل کر دو !!
 آج اندھیرا بہت مقدس ہے



یا خمیر شراب جھوم اُٹھے
 یا خمیر شراب جل جائے
 اُس لبِ اُکھریں سے ٹکرا کر !!
 بامِ کبیا آفتاب جل جائے



باغِ آتشیں عنایت کر
 تشنگی زہر بنتی جاتی ہے!
 عقلِ مستوں کا قول ہے ساقی
 آگ کو آگ ہی بجھاتی ہے



میں بھی فانی ہوں تو بھی فانی ہے
 چار دن جشنِ زندگانی ہے
 آکھ اک رات مسیکدے میں رہیں
 مسیکشتی مذہبِ جوانی ہے



رات ہے اور سطحِ دریا پر !!!
 بہہ رہا ہے کنول میں ایک چراغ
 زلیلت کس گھاٹ جا کے لگتی ہے
 لا سکا آج تک نہ کوئی سراغ



آسمان کی بلندیوں سے ہمیں
 کیوں مسلسل بلارہا ہے کوئی !
 کیا ستاروں کو توڑ کر ساقی
 شیشہ و خشم بنا رہا ہے کوئی

زندگی کے ہر ایک وعدے کو
 ایک الزام جانتا ہوں میں !!
 موت کی شکل تو نہیں دیکھی !
 موت کا نام جانتا ہوں میں



چاندنی رات اور فصل بہار
 مے ہفتادہ سال دے ساتی!
 آج مرنے کی کس کو فرصت ہے
 موت کو کل پہ ٹال دے ساتی



عنبریں نظمستوں کی ٹھنڈک میں
 چاندنی رات کا وطیرہ ہے!
 تیری زلفِ سیاہ میں ساتی
 کس خرابا بات کا ذخیرہ ہے



گیسوؤں میں بہار کی کلیاں
عارضوں میں شراب کی لہریں!
آج دیکھی ہیں اک جھروکے میں
نوجوانی کے خواب کی لہریں!



کوئی مسد رے نو لگاتا ہے
کوئی مسحِ بد میں سر جھکاتا ہے
بے سہارا جہان میں ساتی
زلیبت کا بوجھ کون اٹھاتا ہے



ذوق پرواز اگر سلامت ہے
 حلقہٴ دام ٹوٹ جاتا ہے
 زندگی کی گرفت میں آکر
 موت کا جام ٹوٹ جاتا ہے



موت کا سرد ماتہ بھی ساتی
 مجھ کو خاموش کر نہیں سکتا
 ساز کا تار ٹوٹ سکتا ہے
 تار کا سوز مر نہیں سکتا



آپ کے ہونٹ کتنے پیارے ہیں
دولر زتے ہوئے ستارے ہیں
مجھ کو محسوس ایسا ہوتا ہے !!
میرے زخموں کے کچھ کنائے ہیں



انکھڑیوں میں غبار سا کیوں ہے
قلب میں اختلاج کیسا ہے
کیوں پریشاں ہیں عنبریں گیسو
بندہ پرور مزاج کیسا ہے



اے مری بیقرار قصہ
 شعلہ بے قرار ہے اس میں!
 جام ٹکرا کے دیکھ شاعر سے
 نغمہ آتش ہے اس میں!



چند دن کے لئے گیا تھا وہاں !!
 چند جرات چھوڑ آیا ہوں
 مہجسینوں کی دلبری کے لئے
 دل کو گجرات چھوڑ آیا ہوں



افق پر ایک مستی چھا رہی ہے
 مسرت سے شفق لہرا رہی ہے
 کوئی زہرہ حبیبیں مے پی رہی ہے
 مجھے صبحِ ازل یاد آرہی ہے



امیدِ صبحِ محشر مغتتم ہے !!
 کہو تو دل کی دنیا کو سجا میں
 خیال اچھا ہے لیکن کیا بھروسہ
 وہاں بھی آپ ہم کو بھول جائیں



کوئی وقعت نہیں جنس و فسا کی
 لئے پھرتے ہو کن خوش فہمیوں کو
 بڑی قیمت پہ دنیا تہمتی ہے
 رواداری کے جھوٹے موتیوں کو



تیرہ و تار ہے یارب تری دنیا کی فضا
 سوچ کچھ ایسا طریقہ جو اجالے کر دے
 آج تک تو نے چلائی ہے بڑی مشکل سے
 اب یہ لگ بڑی ہوئی کل میرے حوالے کر دے



زلفِ شاداب پہ قرباں ہوئے اخلاصِ دل
 زلفِ ناشاد کی تالیف کا یارا نہ رہا !!
 رات جو بن پہ تھی جب خوب ستارے چمکے
 رات جب بیت گئی کوئی ستارا نہ رہا



زگاہوں کی سناٹیں چمبے گئی ہیں
 ہوس کی بددعائیں لگ گئی ہیں
 مجھے محسوس ہوتا ہے کہ تم کو
 زمانے کی ہوائیں لگ گئی ہیں



ہوا ہے یوں فسونِ خوابِ طاری
 کہ ہنگاموں کے طوقاں سو گئے ہیں
 فقط میں جاگتا ہوں اور فطرت
 معنی اور گلستاں سو گئے ہیں



ہوا کے مست اور سرشار جھونکے
 شرابوں کا ترشح کر گئے ہیں
 گرے ہیں پھول اتنے ٹہنیوں سے
 کہ دامنِ مہ و شوں کے بھر گئے ہیں



سیلاب کے سیلاب گزر جاتے ہیں!
 گرداب کے گرداب گزر جاتے ہیں!
 اکرام و حوادث سے پریشاں کیوں ہے
 یہ خواب ہیں اور خواب گزر جاتے ہیں!



رنگِ رخِ پژمردہ نہ اڑ جائے کہیں!
 کیفِ دلِ افسردہ نہ اڑ جائے کہیں
 میں زلیست کی ٹہنی کو ہر اکھٹا ہوں
 ہر طائرِ آزرِ طغیان نہ اڑ جائے کہیں



اک موج محل جائے تو طوفاں بن جائے
 اک پھول اگر چاہے گلستاں بن جائے
 اک خون کے قطرے میں ہے عظمت اتنی
 اک قوم کی تاریخ کا عنوان بن جائے



شیشہ بھی بہت وصف بہن رکھتا ہے
 اسرارِ بہفتہ کی خبر رکھتا ہے
 زندوں میں بہت ملتے ہیں اربابِ شعور
 نشہ بھی بڑی تیز نظر رکھتا ہے



دل شکستہ نہ ہو کہ رستے میں !!!
 تجربے کی نئی لکیریں ہیں !!!
 تیری روشنی ہتھیلیوں میں ابھی !!!
 چاندنی کی کئی لکیریں ہیں !!!



خدا کس لئے پریشاں ہے
 ناؤ ہے تو بہت کٹارے ہیں
 یہ تلاطم نہیں لغزش ہے
 یہ اندھیرے نہیں ستارے ہیں!



خلوصِ عشق کی گرمی بھی ایک آفت ہے
 میں دیکھتا ہوں کہ تبدیل ہو گئے ہو تم
 خدا کرے مری آنکھوں سے نور چھن جائے
 مری نگاہ میں تحلیل ہو گئے ہو تم



کس محبت سے ترا شاہے تجھے خلائی نے
 کتنی روشن ہیں تری آنکھوں کی نازک پتیلیاں
 اپنی جملہ عظمتوں اور وسعتوں کے باوجود
 ختم ہو جاتے ہیں ان نقطوں پر اکروں جہاں

○
 ہے رشک مجھ کو تیرے کاروبار پر مرشد
 کمند زلف رسا کی بڑی ضرورت ہے
 کہیں ملے تو مجھے بھی ذرا ختم کرنا
 مجھے بھی تیرے خدا کی بڑی ضرورت ہے

○
 ہزار آئینے لیکر کھڑی ہے ہر منزل
 اور آئینوں میں نگاران بے بسا دہ ہیں
 ہزار واقف و محتاط ہومسافر زلیست
 فروگذاشت کے ہماں بہت یاد ہیں

○

شراب کا کوئی اپنا صریح رنگ نہیں
 شراب تجزیہ و احتساب کرتی ہے
 جو اہل دل میں بڑھاتی ہے آبرو انکی
 جو بے شعور ہیں ان کو خراب کرتی ہے

○

ارے ارے یہ ہجوم بہار کا عالم
 ہزار رنگ کے عرفان موتے جاتے ہیں
 شعور فرض سے نا آشنا نہیں غنچے!
 چٹک چٹک کے پریشان موتے جاتے ہیں



بے غرض دوستوں کی ہمدردی
 کس قدر پُر خلوص و سادہ ہے
 یہ وہ کم یا ب بھول ہیں جن میں !!
 رنگ کم سے مہک زیادہ ہے



حادثہ ہوش کا قریب نہ ہے
 تجربہ زندگی کا زینہ ہے!
 احتیاط اسے مسافر ہستی
 تیرے ہاتھوں میں آجگینہ ہے



گو فقیہانِ شہر کو ازبر !
 خیر و برکت کے سب فسانے ہیں !
 بھوک کا ذکر سن کے کہتے ہیں !
 یہ مسائل بہت پرانے ہیں !



فکرِ تعمیر و ریخت کا نشہ !
 ناشتہ ہے جہاں طراز کا !
 بادشاہوں کا غول سرکش بھی
 اک قبیلہ ہے خشت سازوں کا !



سینکڑوں عاشقوں کو نہ سلا کر!
 پوری دوشیزگی سے جابری ہے
 زندگی کی ندی سے مت شرما
 یہ بھی تیری طرح کنواری ہے



مُخلق مانند آب ہوتا ہے!
 طبع مثل شلیم ہوتی ہے!
 ظرف جتنا وسیع ہو جس کا!
 بات اتنی حلیم ہوتی ہے!



زلیبت میں احتیاج کے لمحے
 لوگ کہتے ہیں عام آتے ہیں!
 مفلسوں کے دلوں کو مت ٹھکرا
 یہ پیالے بھی کام آتے ہیں



رنگ سے غم کی گرد اڑتی ہے
 بچوں حرمیں شناس رہتا ہے
 آپ کے دم قدم کی برکت ہے
 یوں تو گلشنِ اداس رہتا ہے



کس سے تجھے حجاب ہے اپکیر حیا
 اس میکدے میں واقف مقصود کون ہے
 اپنی خبر سے بھی بہت آگے ہیں الہ دل
 تیرے حریم ناز میں موجود کون ہے



صبح و مسایہی تھا مسرت کا انہماک
 شام و سحر خوشی کی یہی بات تھی کبھی!
 اے تازہ فاروان خرابا تب آرزو
 ہم سے بھی اس حسین کی ملاقات تھی کبھی



ہوش و خرد کے وہم و تردد کے باوجود
 سرکش مثالِ شعلہ نو آفریدہ ہوں!
 شاید یہ ہے شباب کا احساسِ اولیں
 محسوس ہو رہا ہے گریباںِ دریدہ ہوں!



آفت کے والہ سانہ تموج کی لہر کو
 اے دوست بے رخی کی ہوا سے فنا نہ کر
 ہے گل کے انگ انگ میں شبنم لسی ہوئی
 اس وقت اجبتناں نہ فرما جیانا نہ کر



مشورہ ہر حسین مسافر کا
 چشمہ دانش و بصیرت ہے!
 راستہ جانتا تو ہوں لیکن!
 راستہ پوچھنے کی عادت ہے



اپنی رسوائیوں کا افسانہ !!
 آپ کے نام کر رہا ہوں میں
 کتنے انصاف شاعرانہ سے
 رقعہ الزام کر رہا ہوں میں !!



جاتے جاتے مری گذارش پر
 یونہی تھوڑا سا غور کر جاؤ
 کوئی موقع نہ دو شرارت کا
 کوئی وعدہ ہی اور کر جاؤ



میں نمازی نہیں کہ لوگوں پر !!
 تیری خاطر زباں دراز کروں !!
 میں نے فی الحال تو یہ سوچا ہے
 اپنی آلودگی پہ ناز کروں !!



زہد اک دام پر تکلف ہے
معرفت اک کمند ہے ساقی!
آدمی اور یہ زبوں پیشہ !!
دعوتِ زہر خند ہے ساقی!



یہ بزرگانِ با صفا ساقی !!
سرخیِ چشمِ حور پیتے ہیں !!
مے نہیں ان کی شان کی شایاں
یہ فرشتے ہیں نور پیتے ہیں!



عارضی و مسل کے تکلف سے
 جاودانی فراق کیسے کم ہے،
 اسے مجھے رنج بخشنے والے !
 مجھ کو تیری خوشی مقدم ہے



ملکِ آشفستگی کے شہزادے
 مجھ پر قص و خرام آتے ہیں !
 داویرِ شر کو خبر کدو !!
 شاعرانِ کرام آتے ہیں !



رہز نوں میں بھی بعض خوش سیرت
چارہ سدا قلوب ہوتے ہیں
منزلوں تک نظر نہیں جاتی!!
راستے اتنے خوب ہوتے ہیں!



راہ کے ہر مہیب پتھر پر !!
 کوئی حکمت کی بات لکھی ہے
 تو جنہیں نقش پا سمجھتا ہے
 داستانِ حیات لکھی ہے!



صحبت ماہ و مجلس گل سے
 کدبِ شادابی حیات کرو
 اپنی اپنی صراحتیاں کر!
 اپنی اپنی خوشی کی بات کرو!



بڑھانے کے ربط و فائزنا شناس بھولوں سے
غبارِ خاطر ناشاد ہو گئی ہوں میں!
ہو س نے خواب تو بید حسین دیکھے تھے
کھلی ہے آنکھ تو برباد ہو گئی ہوں میں



کمی ضرور تھی کوئی شورِ مستی میں!
جو قص کرنے سکا دلوارِ جوانی کا !!!
خیالِ حشرِ حقیقت نہ ہو کہیں ساتی
فرار ہے کوئی ملکِ اُمری جوانی کا !!!



ترمی سرشت کے اوصاف جاگٹھے ہیں
 ترمی جب میں پہ ہوس کی کوئی لکیر نہیں
 اب اس قدر تو خدا کے قریب بنے زاہد
 ترے وجود میں انسان کا ضمیر نہیں !!



سیدہ دریا سے لپٹی روح کو گرا گئی
موج جب تک تیز دھار پر رہی لہر گئی
جانبِ سال گئی جب ناز فرماتی ہوئی
اس کی ہستی کو کنارے کی خموشی کھا گئی



اے رفیقانِ تدرجِ آسمان و رشتہ ضمیر
حشر کے دن بھی ہوائے کامرانی آئیگی
میکشوں کے پاؤں لینے کو بڑھئی موج مے
نشاعروں کے خیر مقدم کو جوانی آئیگی!



سازِ جیب چھڑتے ہیں سازِ ندے
چار سو رنگ پھیل جاتے ہیں
کتنے دُور و دراز رستوں سے
مرد و شہوں کے پیام آتے ہیں



عمرِ رفتہ میں اور حاضر میں
بعد کتنا بسیط ہے ساقی
دیکھنا ہے کہ دورِ پیمانہ
کس افق تک محیط ہے ساقی



شیخ جی آپ آدمی بسکر
 اپنی عظمت کو کیوں ڈھلتے ہیں
 وحدہ لا شریک کے بندے
 وحدہ لا شریک ہوتے ہیں



اے غریبوں کو روندنے والو
 آدمی سبزہ و گیاہ حسین
 یہ فقیران راہ افتاد
 در کس عبرت ہیں فرشتہ نہین

○

کس قدر دور رس ہے تو زاہد
 کیا انوکھی ہیں منطقیں تیری
 یعنی معراج آدمیت کی!
 یا عبادت ہے یا شکم سیری!!

○

آنکھ روہ ہے جو ہر مسرت میں
 دام سے ہوشیار رہتی ہے
 تیرے پھول سے لپٹ کر بھی
 مضطرب ہے قرار رہتی ہے!



سرد و غمگیں سکوت کے مسکن
قہقہوں کے شراب خانے تھے!
آج قبریں ہیں جس جگہ ساتی
کل فلک بوس آشیانے تھے



گتہی روشن ہے دہر کی تاریخ
کسی تصرف ہیں برق پاروں کے
یا قصیدے ہیں مہ حبیبیوں کے
یا فسانے ہیں شہر یاروں کے



اپنے اُمسال کی بضاعت پر
 ناقدانہ نگاہ بہت تیز ہے
 سالہا سال کی عبادت سے
 اک ندامت کی آہ بہت تیز ہے



سایہ ابرگیوئے مشکیں !
 جنتِ چشم رنگ آلود !!
 تیرے دستورِ دلبری کے سوا
 سب مراسم ہیں رنگ آلود !!



انتظامِ خطِ سر تو کافی ہے
اہتمِ عامِ قرار کوئی نہیں!
رہنما تو بہت ہیں رستے میں
شجرِ سایہ دار کوئی نہیں



اے خدا تجھ کو پوجنے والے
تنگ کرتے ہیں تیرے بندوں کو
باغِ جنت کے سبز پیڑوں سے
باندھ اپنے نیاز مندوں کو



زندگی اس زبوں قبیلے سے
 کب بھلا ساز باز کرتی ہے
 بندوؤں کے پلید سائے سے
 موت بھی احتراز کرتی ہے



عارضی حباب و منزلت کیلئے
 زندگی کب وقار کھوتی ہے
 یہ وہ دلہن ہے جو ہمیشہ سے
 غازیوں کی لحد میں سوتی ہے



روح جب تک فنانہ ہو جائے
 حوصلے سخت کوشش رہتے ہیں
 رگبزر کے چراغ بھی اکثر
 دیر تک صوفروں میں رہتے ہیں



مصلحت کی لغت یہ کہتی ہے
 شیر قبا میں بھی شیر ہوتا ہے
 بیجیائی بھی ایک صنعت ہے
 چا پوسی بھی ایک پیشہ ہے



میں نے پوچھا تھا ایک آہو سے
حُسنِ اتنا مہیدہ ہو کیوں ہے
تم ملتا ہوا جو اب آیا !
صدقِ خنجر ہے عشقِ شبِ غول ہے



میں نے پوچھا تھا چشمِ ساقی میں
بہسِ خرابات کی کہانی ہے
کنجِ گلشن سے یہ صدا آئی !
پھول میں انگلیں کا پانی ہے



یادِ حق آدمی کے سینے میں
سرفروشی کا بیج بوقتِ ہے
سرِ کوفہ ایسے پہ ڈالنے والے
خنجروں پر نماز ہوتی ہے



میرے شعروں کا ماحرامت پوچھو
یہ ندی دورِ خوں سے بہتی ہے
ایک مصرع شعور لکھتا ہے
ایک مصرع شراب کہتی ہے



ہر سیہ زلف سلکِ ابرسم ہے
 ہر لب جانفزا گلابی ہے
 غمگیر ماحول وٹھونڈے والے
 اپنی بستی میں کیا خرابی ہے



کچھ محبت کی آگ ہوتی ہے
 کچھ رقابت کے خار ہوتے ہیں
 دوستوں کی مزاج پر سی کے
 زادئے بے شمار ہوتے ہیں



روزِ کس کو نصیب ہوتی ہے
چاندنی شب کے آگینے کی.....!
محتسب آج اعتراف نہ کر
چودھویں رات ہے مہینے کی!



مے نہیں گلستاں کا پانی ہے
محتسب جو مرے گلاس میں ہے
سانپ نے کینچی بدل ڈالی.....
آج فطرت نئے لباس میں ہے

○
گتنا حسرت فزا ہے وقت غروب
بادہ خوار و بالکچھ انتظار مام کرو،
جام و مینا کی احمریں لے سے
ڈوبتی "آگ" کو سلام کرو

○
گلوں کا رنگ، سیاروں کا نور ہے دنیا
نہ جانے کس کی تمنا میں چور ہے دنیا
کوئی امید نہ ہوتی تو ختم ہو حباتی
کسی امید پہ قائم ضرور ہے دنیا



تشنگی کا نہیں کوئی مذہب
عارضے کا کوئی مزاج نہیں
موت اک اتفاق ہے ورنہ
زندگی کا کوئی علاج نہیں !



طاقتیں صرف دو ہیں دنیا میں
جن سے سارا نظام جاری ہے
اک خدا کا وجود ہے برحق !!
ایک عورت کی ذات بھاری ہے

قومی کتب خانہ راولپنڈی کا تحریر شدہ اعلیٰ پروگرام ”گشمیر داس“

اُردو کے جیالے فنکار محمود ہاشمی نے اپنے قلم کو خون میں ڈبو کر کشمیر کے جہادِ حریت کی کہانی تحریر کی ہے۔ یہ کتاب کشمیر کے موضوع پر ایک تاریخی دستاویز ہے۔

”گشمیر داس“ بتیس لاکھ سرقرشانِ حریت کے سرکش اراکوں اور جوان امنگوں کی حیاتِ آفرین داستان ہے۔ دیدِ زیب گرد پوش اور حمید طباعتی محاسن سے آراستہ قیمت تین روپے

دارِ رس جب شاعر خوابِ ناروں سے نکل کر زندگی کی صداقتوں میں سے شعر و نغمہ کے موضوعات تلاش کرتا ہے۔ تو اس کی شاعری زندگی، سماج اور تاریخ کے انقلابِ آفرین رجحانات کی ترجمان بن جاتی ہے۔ اردو ادب کے صحت مند شعری رجحانات کا ترجمان باقی صدیقی آج اسی مقام پر پہنچ چکا ہے۔ دارِ رس میں انہی حیاتِ آفرین نغمات کی دھمک صاف سنائی دیتی ہے۔ قیمت ۲ روپے (ذیٰ طبع)

ملنے کا پتہ:- قومی کتب خانہ چوک نیا بازار راولپنڈی